

九州大学大学院芸術工学研究院未来共生デザイン部門教員（教授1名）の募集について

このたび、九州大学大学院芸術工学研究院未来共生デザイン部門では、下記のとおり教員を募集します。

1. 求人件名：教授の公募（文化政策研究、ダイバーシティ・インクルージョン分野）
2. 機関名：国立大学法人 九州大学（URL <http://www.kyushu-u.ac.jp/ja/>）
3. 部署名：大学院芸術工学研究院未来共生デザイン部門
（URL <http://www.design.kyushu-u.ac.jp/>）
4. 募集人員：教授1名
5. 担当予定授業科目：
基幹教育 基幹教育科目：女性学・男性学、バリアフリー支援入門
高年次教養科目：社会包摂デザイン A, B
芸術工学部（芸術工学科全コース及び（旧学科）全学科）
社会と多様性、芸術コミュニケーション論、ファシリテーション、
価値と政策、共通課題 PBD 演習、プラットフォーム演習、コース融合プロジェクト、
卒業研究 I~II、その他（分担を含む）
芸術工学府 大学院（芸術工学専攻全コース）
アート&リサーチ、文化政策、その他分担を含む。
6. 勤務地：九州大学大橋キャンパス
〒815-8540 福岡市南区塩原4丁目9番1号
（ただし、科目によっては伊都キャンパス等他キャンパスで行う場合があります。）
7. 雇用期間：期限の定めなし
8. 着任時期：2023年7月1日以降のなるべく早い時期
9. 応募資格（その職に求められる具体的な条件）：
芸術工学への深い関心と理解があり、次の条件を満たす教育・研究のできる方。
 - 1) 博士の学位を有すること
 - 2) デザインや芸術における文化政策研究の顕著な実績があること

- 3)ダイバーシティ・インクルージョン分野の研究・教育において顕著な実績
もしくはソーシャルアートや政策提言など社会貢献の実績があること
- 4)大学院博士後期課程での研究指導実績もしくは同等の指導実績があること
- 5)自身が代表者である競争的外部資金の獲得実績があること

10. 待遇：

- 1) 賃金：年俸制（令和2年4月1日導入の年俸制）が適用されます。
なお、年俸額については経験等に基づき本学の関係規程により決定します。
詳しくは九州大学 HP に掲載の公表事項の法人情報をご覧ください。
(<https://www.kyushu-u.ac.jp/ja/university/publication/corporation/>)
- 2) 就業時間：専門業務型裁量労働制により7時間45分働いたものとみなされます。
- 3) 休日：土日、祝日、年末年始（12月29日～1月3日）
- 4) 加入保険：雇用保険、労災保険、健康保険、厚生年金

11. 提出書類：次の11種類の書類を作成し提出してください。

※1)～7)の様式は下記 URL よりダウンロードのこと。

<https://storage.design.kyushu-u.ac.jp/public/r3qQwA4J2UtAL4ABiXNo8QhaESk0dmLIpxsUKdcvrxsw>

- 1) 履歴書
- 2) 教育研究業績書
- 3) 研究指導関連業績調書
- 4) 教育にかかる活動状況
- 5) 学会および社会における活動等（所属学協会及び役職・委員歴、主要な会議での委員歴など）
- 6) 科学研究費・共同研究・受託研究等競争的研究資金の獲得状況（代表分）
- 7) 社会貢献・国際貢献についての業績リスト
- 8) 主要論文の別刷り（5編以内、各1部、コピー可）
- 9) 応募者について意見を伺える方2名以上の氏名、所属および連絡先（様式なし）
- 10) これまでの研究概要（様式なし：A4用紙に2,000字程度）
- 11) 芸術工学の教育研究活動に対する抱負（様式なし：A4用紙に2,000字程度）

※これらの応募書類以外に資料等があれば、同梱にて送付してください。

※作品は写真等に加工してください。

※原則として、応募書類は返却しません。

※応募書類・資料等に含まれる個人情報、本教員選考以外の目的で使用することはありません。

1 2. 書類宛先・問い合わせ先：

〒815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1 九州大学大学院芸術工学研究院

未来共生デザイン部門 教授 尾方義人 宛

E-mail: ogata@design.kyushu-u.ac.jp

電話：092-553-4400

「教員応募書類在中」と朱書きし、簡易書留で郵送するか、件名を「教員応募書類添付」としてメールにてご送付ください。

1 3. 募集期間：2022 年 11 月 10 日から 2023 年 1 月 31 日まで（17 時必着）

1 4. 選考方法等：書類選考

応募書類により選考します。

なお、選考の過程で面接を実施することがありますが、その際の交通費等は応募者負担です。

備 考

○九州大学では男女共同参画社会基本法の精神に則り選考を行っています。

男女共同参画推進室の URL <https://danjyo.kyushu-u.ac.jp/about/active.php> を参照のこと。

○教育研究の能力・業績が同等と見なされる場合は、女性、もしくは、外国人を優先します。

○英語を用いて授業ができる方を求めます。

本学では、新規採用教員は原則として採用後 5 年間は英語による授業を行うこととなります。

○九州大学では「障害者基本法（昭和 4 5 年法律第 8 4 号）」、「障害者の雇用の促進等に関する法律（昭和 3 5 年法律第 1 2 3 号）」及び「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律（平成 2 5 年法律第 6 5 号）」の趣旨に則り、教員（職員）の選考を行います。

○九州大学では、平成 2 9 年 7 月より配偶者帯同雇用制度を導入しています。

Title: Faculty Position Opening for the Design Futures Course, Faculty of Design, Kyushu University

(Professor, 1 person)

We are currently looking for a faculty member at the Design Futures Course, Faculty of Design, Kyushu University as below.

1. Title: Professor related to the research of cultural policy (diversity and inclusion)
2. Institution: Kyushu University (URL <http://www.kyushu-u.ac.jp/en/>)
3. Department: Design Futures Course, Faculty of Design, Kyushu University
(URL <http://www.design.kyushu-u.ac.jp/kyushu-u/english/index>)
4. Number of Positions: Professor, 1 person
5. Educational Duties: A Successful candidate will be expected to teach the following subjects and supervise research activities at both the undergraduate and graduate levels in English or Japanese.
General Education: Gender Studies, Introduction to Barrier-Free Assistance, Social Inclusion Design A/B, and others
Undergraduate School: Society and Diversity, Value and Policy, Communication in the Arts, Facilitation Skills, Project-Based Learning, Design Platforms, Transdisciplinary Projects, Senior Project I/II, and others
Graduate School: Arts and Research, Cultural Policy, and others
6. Location: Kyushu University, Ohashi Campus
4-9-1 Shiobaru, Minami-ku, Fukuoka, 815-8540, JAPAN
7. Employment status: Full-time (no fixed term)
8. Date of appointment (starting date): As soon as possible after July 1, 2023
9. Qualifications: The applicant must have a comprehensive understanding and interest in the study of design and fulfills the following conditions.

- 1) A Ph.D. degree is required.
- 2) Have excellent research achievements in the research of cultural policy, especially in art and design.
- 3) Have excellent research achievements in the field of diversity and social inclusion or achievements in policy recommendations to public organizations as well as in activities of socially engaged art.
- 4) Have a graduate research supervisory qualification (doctoral degree) or equivalent teaching or research supervisory experience.
- 5) Have a track record of obtaining competitive external funds such as Grants-in-Aid for Scientific Research, of which the applicant is the principal investigator.

1 0 . Compensation:

- 1) Wages: An annual salary system (introduced on April 1, 2020) will be applied. The amount of annual salary will be determined based on experience and other factors under the relevant regulations of the University.
- 2) Working hours: The hours worked will be considered as 7 hours and 45 minutes under the discretionary work system for specialized work.
- 3) Holidays: Saturdays, Sundays, national holidays, and year-end and New Year holidays (December 29 through January 3)
- 4) Insurance: Employment Insurance, workers' accident compensation insurance, health insurance, and employee pension

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

1 1 . Attached documents: Applicants are requested to submit the following documents.

* Forms 1) through 7) can be downloaded from the URL below.

<https://storage.design.kyushu-u.ac.jp/public/r3qQwA4J2UtAL4ABiXNo8QhaESk0dmLIpxsUKdcvrxsw>

- 1) CV with a photograph. Please include your academic career (from high school graduation onward), job experience, and academic associations including your duties and any committee work.
- 2) Educational and research achievements
- 3) Research teaching achievement record
- 4) List of activities related to education
- 5) Activities in academic societies and society (academic associations, positions and

- committee memberships, committee memberships at major conferences, etc.)
- 6) List of obtaining competitive research funds such as Grant-in-Aid for Scientific Research, joint research, and funded research (representative portion)
 - 7) List of accomplishments regarding social and international contributions
 - 8) Reprints of major publications (not more than 5, 1 copy each, photocopies acceptable)
 - 9) Names, affiliations, and contact information (no form) of at least two persons who can give their opinions about the applicant
 - 10) Summary of research to date (no form; approximately 1,000 words on A4 paper)
 - 11) Statement of purpose for education and research activities in arts and engineering (no form, about 1,000 words on A4 paper)

* Other supporting documents you feel significant can be accepted.

* Application documents will not be returned.

* Personal information included in attached documents will not be used for other purposes than the selection procedure.

1 2 . Submission of Application Documents: Applicants should send the aforementioned application materials by registered mail to the following address:

Prof. Dr. OGATA Yoshito, Design Futures Course, Kyushu University
4-9-1 Shiobaru, Minami-ku, Fukuoka, 815-8540, JAPAN

E-mail: ogata@design.kyushu-u.ac.jp TEL :092(553)4400

***Add on the front of envelope in red**

"Application for Position in Design Futures Course "

1 3 . Application period : Until December 10, 2022 (Deadline for receipt: 17:00)

1 4 . Evaluation Process: Candidates will be chosen by document review.

*Interview will be conducted for those who pass the document review.

*Interview transportation costs are the responsibility of the applicant.

Other Notes:

- 1) Kyushu University endeavors to achieve full gender equity in employment opportunities in the spirit of the Basic Act for Gender Equal Society (Act No. 78 of 1999). For more information, access the website of Kyushu University's Office for

the Promotion of Gender Equality available at: <http://danjyo.kyushu-u.ac.jp/en/index.php>

- 2) Kyushu University carries out screening for employment in full accordance with the guidance of the Basic Act for Persons with Disabilities (Act No.84 of 1970); the Act for Promoting Employment of Persons with Disabilities (Act No. 123 of 1960); and the Act on Promoting Elimination of Discrimination due to Disabilities (Act No. 65 of 2013).
- 3) For more information about the Faculty of design, please visit our web site <http://www.design.kyushu-u.ac.jp/kyushu-u/english/>